

Emperyalizme ve kapitalizme karşı savaşmayı uygun gören bir doktrini izleyen insanlarız.

SÖMÜRÜCÜLÜĞE KARŞI

SAVAŞ

HAFTALIK TOPLUMCU GAZETE

Yıl : I Sayı : 32 8 Haziran 1966 Fiatı : 50 Kuruş

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni: ATTİLÂ AŞUT
Sorumlu Yönetmen : ERDOĞAN GÖNÜLLER
Sekreter : ÖNER CIRAVOĞLU
Yönetim Yeri : Uzunsokak Cad. No. 3, Kat: 3
Yazışma adresi : P. K. 80 - TRABZON
Baskı : "Hâkimiyet„ Basımevi

"Cemiyetin muhtelif sınıflarını umumun emniyeti için tehlikeli bir tarzda kin ve adavete tahrik„ iddiasıyla

"Savaş„ aleyhine dâva açıldı

"SAVAŞ„ın 13 Nisan 1966 günlü sayısında çıkan "Toplum, Sanat ve Nâzım Hikmet„ başlıklı yazıdan dolayı, Gazetemiz aleyhine dâva açılmıştır.

Bilindiği üzere, söz konusu yazıda toplum ve sanat ilişkileri üzerinde durulmakta ve bu arada Nâzım Hikmet'in hâlen piyasada satılan ve kitapçı vitrinlerini süsleyen kitaplarında yer alan şiirlerinden kimi örnekler verilmekteydi.

Savcılık, Mustafa Duman tarafından yazılan bu yazıyı, «Cemiyetin muhtelif sınıflarını umumun emniyeti için kin ve adavete tahrik edici...» nitelikte bulmuş ve Türk Ceza Kanunu'nun 312. Maddesine muhalefet iddiasıyla, yazı sahibi ve Sorumlu Yönetmenimiz aleyhine dâva açmıştır.

Görüşülmesine Trabzon Toplu Basın Mahkemesinde başlanan dâvanın ilk duruşmasında arkadaşlarımızı savunan Av. Vehbi Dranaz «Emek, sosyalist düşüncenin tek hareket noktasıdır. Çalışanlar ve çalışmadan yaşayanlar dikkate alınmadan, hiçbir sosyalist düşünce açıklanamaz. Kaldı ki, söz konusu şiir, beynelmilel kapitalizme ve emperyalizme karşıdır, Türk Ceza Kanunu'nun kapsamına sokulamaz.» demiştir.

Daha sonra Bilirkişi Sulhi Dönmezer'e şiddetle hücum eden Av. Vehbi Dranaz, «Bilirkişi Raporu»nu «gayri ciddî» olarak nitelemiş ve tek kişi tarafından verildiği halde raporda «ittifakla» deyiminin kullanılmış olmasını yermiştir.

Duruşma, 25 Haziran 1966 cumartesi gününe bırakılmıştır.

NOT : Bu dâva dolayısıyla «SAVAŞ»ın savunmasını alan Trabzon Barosu Avukatları şunlardır :

Vehbi Dranaz, Hasan Güven, Subutay Karahasanoğlu, Âdil Tuğrul, A. Kemâl Yılmaz, Said Coşar, Vahap Altay, Halit Saka.

SAVCI'YA

Savcı, nedir düşündün mü,
Dağları sorguçlu kılan?
Onlar susmaz, gece gündüz, onlar haykırır yücede.
Gelmiş dağlardan yalnayak, durmuş kapına bir işsiz,
Seni bile içli kılan.

Savcı, nedir düşündün mü,
Bıçakları uçlu kılan?
Bir eski hak alınmamış, bir dere kan sorulmamış,
Şunun bunun alınteri,
Alınları taçlı kılan.

Savcı, nedir düşündün mü,
Yazıları suçlu kılan?
Usla, yürekle büyümüş, gündüzler geceye karşı,
Ama nedir çağlar üzre,
Beni senden güçlü kılan.

FAZIL HÜSNÜ DAĞLARCA

Ali Faik Cihan Mahkûm Oldu

UZUN süreden beri Trabzon Ağır Ceza Mahkemesinde yargılanmakta olan «Sosyalist Türkiye» adlı kitabın yazarı, Akçaabat Yargıcı Ali Faik Cihan, son duruşmasında 7 yıl 6 ay ağır hapis ve 5 yıl Yozgat'ta «Genel güvenlik gözleminde bulundurulma» cezasına çarptırılmıştır.

Mahkûmiyet haberi yurt çapında büyük üzüntü yaratan değerli ve ülkücü arkadaşımız Ali Faik Cihan, duruşmadan sonra kendisine «geçmiş olsun» diyenlere «Üzgün değilim, sosyalistler metin olur» karşılığını vermiştir.

Cihan'ın avukatları, kararı temyiz etmişlerdir.

Âşık İhsanî Tutuklandı

TANINMIŞ halk ozanı Âşık İhsanî, T.C.K.'nun 142. Maddesine muhalefet iddiasıyla İstanbul'da tutuklanarak Sultanahmet Cezaevi'ne gönderilmiştir. Son şiirlerini içine alan «YAZACAĞIM» adlı kitabı toplatılan İhsanî'nin, Cezaevinde uzun sakalı da kesilmiştir. Aşağıda, İhsanî'nin üçüncü baskısını yapan «AĞALI DÜNYA» adlı kitabından bir seçmeyi okurlarımıza sunuyoruz:

NAZLI

Bizim köyde bir ağayla bir Nazlı
Yaşıyordu, yaşıyordu, yaşar ya!
Ağanın göbeği, Nazlı'nın karnı
Şişiyordu, şişiyordu, şişer ya!

Nazlı'nın ne damı, tarlası, beyi
Yoktu kendisinin olan tek şeyi!
Ağanın gözüne girerim deyi
Koşuyordu, koşuyordu, koşar ya!

Ağa savaşını yapardı aş'la,
Kendisine karşı dikilen başla,
Bir imamla aldığını üç taşla
Boşuyordu, boşuyordu, boşar ya!

Nazlı ayak uydurmuştu asıra
Köycek ona kahpe derdik o sıra,
Gündüz kıra, gece nemli hasıra
Düşüyordu, düşüyordu, düşer ya!

Hasan, Hacer, Hamza, Hüsniye, Kaya,
Kediden öküze, tavuktan taya,
Kim eline ne geçerse ağaya
Taşıyordu, taşıyordu, taşır ya!

Nazlı'yı son gördüğümde solmuştu,
Barındığı yere saman dolmuştu,
Onüç yaşındaydı, ana olmuştu,
Şaşıyordu, şaşıyordu, şaşar ya!

ÇİŞİ VARMIŞ

Bekliyordum, odacılar «Müdürün
İşi vardır, git yarın gel» dediler,
Ertesi gün oldu gittim, «yanında
Eşi vardır, git yarın gel» dediler.

Şu zâlim işsizlik yaman mı yaman,
Neylersin eloğlu tanımaz aman,
«Saat onbir, beyin her gün bu zaman
Duşu vardır, git yarın gel» dediler.

İhsani'yem, herif rahat yerinde,
Ne bilsin ki yaralarım derinde,
İnanmadım, bana bir seferinde
«Çişi vardır, git yarın gel» dediler!



«Sorumluyum ben çağımdan, düz ovamdan, dik dağımdan,
Sömürgen'i toprağımdan sürene dek yazacağım!»

ÇÖKTÜ HA ÇÖKTÜ...

Bizim köyün kel ağası bir sabah
Çökmeye başladı, çöktü ha çöktü,
Boğazından aldığını burnundan
Dökmeye başladı, döktü ha döktü.

Vermezken fakire izbeyi, ini,
Ta yerin dibinde buldu kendini,
Topraksız yaşıyan sular bendini,
Yıkmaya başladı, yıktı ha yıktı.

Gayri ne bir zulum, ne bir kolay kâr,
Hiçbiri kalmadı ağayla bunlar
Köyümüze ılık ılık kanunlar
Akmaya başladı, aktı ha aktı.

Abdullah onardı kırık dişini,
Kutnu ile sarmaladı döşünü,
Hardalların Rıza eğik başını,
Dikmeye başladı, dikti ha dikti.

Murtaza hapisten, Kevser dulluktan,
Mehmet ömrü boyu kula kulluktan,
Danalar, sıpalar boyunduruktan
Çıkmaya başladı, çıktı ha çıktı.

Eğri Yusuf, kırık Osman, çil Mine,
Zülfikar amuca, Gülbahar nine,
Herkes kendi emeğini kendine,
Çekmeye başladı, çekti ha çekti.

ÂŞIK İHSANÎ